

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек г. Брянска»**

Детская библиотека № 6 им. К.Г. Паустовского



6+

«Страницы книг расскажут о природе»

**Рекомендательный список произведений
писателей-натуралистов**



Брянск 2024

Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесем в ощущение ее свое человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, наша радость или печаль придут в полное соответствие с природой и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни. *(Паустовский К. Г.)*

Природа вокруг нас такая сказочная и такая хрупкая... Её неповторимая красота во все времена побуждала в писателях и поэтах самые светлые чувства! Сложно найти такого писателя, который ни разу не обращался к теме природы в своих произведениях. Но есть авторы, которые пишут рассказы и повести о природе. К ним можно отнести Виталия Бианки, Михаила Пришвина, Константина Паустовского, Бориса Житкова, Виктора Астафьева, Евгения Чарушина и других. Они посвятили свою жизнь изучению природы, путешествиям, заботе о животных. Благодаря их произведениям люди разных возрастов могут окунуться в захватывающий мир дикой природы, путешествовать вместе с авторами по самым неизведанным уголкам Земли.

Предлагаемый список литературы предназначен для детей, родителей и воспитателей. Все представленные в списке книги находятся в фонде нашей библиотеки.

Акимушкин Игорь Иванович

01.03.1929 – 19.04.1993



Игорь Акимушкин – учёный-биолог, писатель, популяризатор биологии, автор научно-популярных книг о жизни животных.

Перу Акимушкина принадлежит девяносто шесть научно-художественных произведений для детей о животных.

Будучи школьником, он записался в кружок юных биологов, где изучал природу и животных.

После школы поступил на биолого-почвенный факультет Московского государственного университета, а затем отправился по распределению в Институт океанологии АН СССР. Занимаясь научной работой, он успешно защитил кандидатскую диссертацию и получил степень кандидата биологических наук.

В 1961 году дебютировал как писатель. Написал книги: «Следы невиданных зверей», «Тропой легенд: Рассказы о единорогах и василисках», «Трагедия диких животных», «Невидимые нити природы». Прозаик не просто интересовался жизнью животных, а изучал психологию их поведения. Он стремился показать, насколько близка связь между человеком и представителями фауны. Рассказывая о научных исследованиях, автор использовал художественный стиль

повествования, поэтому его истории легки для восприятия.

Самый известный его труд – цикл книг «Мир животных». В них обобщён огромный научный материал, представлено много фактов из жизни животных, птиц, рыб, насекомых и пресмыкающихся, текст дополнен иллюстрациями, фотографиями, историями.

Игорь Акимушкин писал сценарии для научно-популярных фильмов, по его произведениям созданы диафильмы.



Акимушкин, И. Причуды природы / И. Акимушкин. – Москва: АСТ, 2023. – 223 с.: ил. – (Простая наука для детей).

На каждом континенте нашей планеты живут удивительные, если не сказать причудливые животные и птицы. Одни из них поражают своим видом, другие – странными, на первый взгляд, повадками, третьи – выдающимися способностями.

Книга расскажет обо всех этих животных и птицах. Вы узнаете, стреляет ли дикобраз иглами, строят ли крокодилы гнезда, кто выше и дальше всех прыгает, у какой птицы на крыльях когти, плюются ли змеи... Особое внимание уделено редким и исчезающим животным, подлежащим охране. Отдельная глава рассказывает об удивительных феноменах растительного мира Земли.

Для среднего школьного возраста.

Акимушкин, И. И у крокодила есть друзья / И. Акимушкин. – Москва: АСТ, 2024. – 288 с.: ил. – (Простая наука для детей).

Книга рассказывает об удивительных (и весьма многочисленных!) примерах взаимопомощи в живой природе, а также о том, почему звери и птицы научились жить в мире и гармонии и как без слов общаются между собой. Вы узнаете, какие рыбы дружат с акулами, кому помогает египетский бегунок, почему журавли танцуют, как морской конек заботится о потомстве и многое-многое другое.

Для среднего школьного возраста.



Акимушкин, И. Удивительные звери / И. Акимушкин. – Москва: АСТ, 2022. – 79 с: ил. – (Лучшие книги о животных).

Книга «Удивительные звери» познакомит вас с диковинными животными, обитающими на нашей планете. Вы узнаете, у какого зверя есть птичий клюв, у кого дом из воздуха, чем ягуар от леопарда отличается, где живёт гривистый волк. Между рассказами есть познавательные развороты с интересными фактами о животных и QR-коды, с помощью которых можно послушать тропических лягушек, кузнечика и змею щитомордника.

Акимушкин, И. Рассказы о любимых животных / И. Акимушкин. – Москва: АСТ, 2021. – 191 с.: ил. – (Самые лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек).

В сборник вошли произведения писателя и биолога Игоря Акимушкина. Интересные наблюдения за самыми разными животными (от редких до известных всем), яркие описания, рассказы об их привычках и повадках увлекут юных читателей, направят ребят к изучению мира живой природы.



Бианки Виталий Валентинович
30.01(11.02).1894 – 10.06.1959



Будущий писатель родился в Санкт-Петербурге. Его отец был биологом и работал в орнитологическом отделении музея. Он и привил мальчику любовь к природе и всем живым существам. В семье писателя всегда жило много зверей. Певчие птицы в больших клетках, аквариум с рыбами, террариум с черепахами, ящерицами и змеями.

Когда Бианки вырос он тоже стал орнитологом, изучал природу Алтая, путешествовал на Телецкое озеро.

Бианки очень любил природу, он был внимательным наблюдателем, предпочитал не охотиться, а изучать. На протяжении всей жизни Виталий Валентинович не переставал вести записи своих наблюдений за жизнью животных. Он очень много узнал об образе жизни животных и птиц и спешил поделиться своими знаниями с читателями. Это оказалась важная и полезная информация: многие из этих записей легли в основу литературных произведений. В общей сложности в творческой копилке Бианки насчитывается более 300 рассказов, сказок и повестей. Было опубликовано около 120 книг, переведенных на языки мира.

В своей автобиографии Виталий Валентинович писал, что стремился так писать рассказы о природе, чтобы они были в равной степени интересны и детям, и взрослым. Первую известность писателю принесла его сказка «Путешествие красноголового воробья», затем последовали другие замечательные произведения о природе: «Лесные домишки», «Мышонок Пик», «Чей нос лучше?», «Синичкин календарь», «Лесная газета» и многие другие.

На его повестях, рассказах и сказках выросло не одно поколение семей. По его книгам юные читатели учатся доброму и бережному отношению к природе, любви к родному краю, к своей земле.

Бианки, В. Лесная газета: сказки и рассказы / В. Бианки. – Москва: АСТ, 2023. – 319 с. – (Школьное



чение).

Думаете, жизнь в лесу скучная и даже новостей никаких не бывает? Это неправда, не верьте тому, кто так говорит. Жизнь в лесу кипит! Каждый день происходит столько всего любопытного, что звери и птицы решили издавать газету, чтобы не пропустить ничего важного и интересного. Раз в месяц выходит новый номер с последними событиями – всего двенадцать выпусков за год. Только не удивляйся, что первый номер «Лесной газеты» вышел в... марте, ведь год у зверей начинается весной, потому что живут они по солнечному календарю.



Бианки, В. Лесные домишки: [рассказы] / В. Бианки. – Москва: АСТ, 2020. – 191 с.: ил. – (Самые лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек).

Невероятно трогательные произведения Виталия Бианки, собранные в этом сборнике, написаны специально для старших дошкольников и младших школьников – самых восприимчивых читателей! Да что говорить, не только дети, но и их родители, читая эти произведения, с нарастающим напряжением следят за приключениями крохотного мышонка Пика, желают удачи незадачливому Муравьишке и радуются приходу весны вместе с синичкой Зинькой! Сопереживание и любовь сливаются в этих произведениях воедино, чтобы породить жгучий и прекрасный интерес к родной природе.



Бианки, В. Лесные происшествия / В. Бианки; художник Е. Подколзин. – Москва: Стрекоза, 2010. – 127 с.: ил. – (Библиотека школьника).

В лесу происшествий не меньше, чем в городе. Там тоже идет работа, бывают веселые праздники, несчастные случаи. Там есть свои герои и разбойники.

Каждая сказка полна добра и захватывающих приключений, а её персонажи ведут себя как настоящие лесные герои. Писатель предлагает маленьким читателям окунуться в удивительный мир родной природы, раскрывает интересную жизнь её обитателей, учит любить и беречь окружающий мир.

Бианки, В. Чей нос лучше?: рассказы и сказки / В. Бианки; художник В. Бастрыкин. – Москва: Детская литература, 2008. – 220 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Заспорили как-то птицы, чей нос лучше. Каждая свой клюв расхваливает, а над чужими только посмеивается. Кто победит в непростом споре, узнаете из нашей книги.



В книгу известного детского писателя, большого знатока родной природы входят рассказы и сказки о

природе и животных. Они учат детей быть наблюдательными, по-доброму относиться ко всему живому на земле.

Дмитриев (Эдельман) Юрий Дмитриевич
30.04.1926 – 27.07.1989



Известный советский писатель-натуралист, педагог родился в Москве, в семье врача.

В детстве Юрий не думал о профессии биолога, тем более не мечтал о писательской деятельности. Он играл в футбол и не пропускал, как и все мальчишки, ни одного нового кинофильма. Занимался боксом и участвовал в художественной самодеятельности, любил запускать воздушные змеи и проявлял определенные склонности к физике и

математике.

И все-таки самым любимым его занятием было хождение в лес, в рощу, которая находилась недалеко от дома. А в доме были аквариумы с рыбками, и собаки, и птицы, и мелкие зверушки. Причем птицы и зверьки жили не в клетках, а свободно летали или бегали по квартире, чувствуя себя полноправными членами большой и дружной семьи.

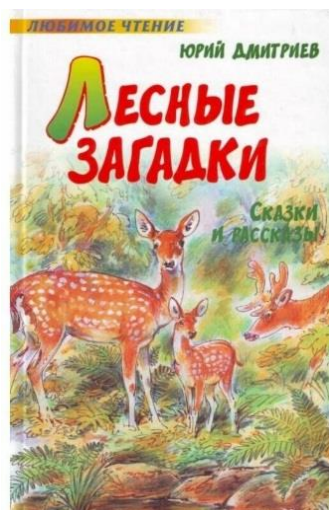
Избранной теме – защите природы, воспитанию у детей разного возраста интереса к миру живого,

бережного отношения к нему – Юрий Дмитриев остался верен на всю жизнь.

В 1957 году выходит в свет его первая книга «Зеленый патруль», посвященная теме защите природы. Саге о судьбе животных «Соседи по планете» в 1982 г. была присуждена Международная Европейская премия. Почётный диплом имени Г.Х. Андерсена международной организации Ай-Би-Би-Ай, отслеживающей и оценивающей лучшие произведения в мировой литературе, адресованные детям, был присужден Юрию Дмитриеву в 1989 г. за книгу «Тринадцать чёрных кошек». Уже после смерти писателя вышла в свет «Книга природы» (1990 г.) – по сути, завещание писателя: земля у нас только одна, помните об этом, люди.

Книги Юрия Дмитриева о природе знакомят маленьких читателей с жизнью, чудесами и загадками животного и растительного мира. Чтение любой его книжки – это беседа с умным педагогом, умеющим показать читателю любого возраста, как важно беречь мир, где всё взаимосвязано. «Мне хочется, – говорил писатель, – помочь людям понять, какой удивительный и прекрасный мир перед нами, где каждое дерево, каждая бабочка, каждая птица – чудо».

Дмитриев, Ю. Лесные загадки: сказки и рассказы / Ю. Дмитриев; художник В. Бастрыкин. – Москва: Астрель: АСТ, 2009. –



191 с.: ил. – (Внеклассное чтение).

В сборник известного писателя-натуралиста Юрия Дмитриева вошли сказки и рассказы о тех, кто в лесу живёт, и о том, что в лесу растёт. Книга поможет юному читателю открыть для себя много нового в мире природы. Произведения Дмитриева используются на уроках внеклассного чтения в младших классах.



Дмитриев, Ю. Хитрецы, невидимки и разные родители: рассказы о том, как животные защищаются / Ю. Дмитриев; художник В. Бастрыкин. – Москва: Детская литература, 2005. – 233 с.: ил. – (Школьная библиотека).

В книге рассказывается о поведении животных, о том, как они защищаются. Много нового и интересного узнает читатель и о «проникновении» людей в тайны наших соседей по планете.

Для среднего школьного возраста.

Дмитриев, Ю. Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил?: сказки, рассказы, повести / Ю. Дмитриев; рисунки А. Райхштейна. – Москва: Детская литература, 1986. – 479 с.: ил. – (Библиотечная серия).

Перед вами веселая и остроумная научно-



художественная повесть о природе замечательного детского писателя Юрия Дмитриева. Занимательный сюжет книги увлечет и заинтересует зарисовками из мира животных. Вы узнаете о том, что животные разговаривают друг с другом не только на языке свиста, крика или танца, но и на языке цвета, запаха и света.

Скребицкий Георгий Алексеевич
20 июля (2 августа) 1903 – 18 августа 1964



Георгий Алексеевич – русский писатель-натуралист, ученый-биолог, публицист, сценарист родился в Москве, в семье врача. Детские годы будущего писателя прошли в провинциальном городке Чернь Тульской губернии, где его всегда окружала природа – лес, поля, реки. Кроме того, в доме всегда было много животных и даже птиц. Отец мальчика

увлекался охотой и рыбалкой, и это увлечение передалось сыну. Скребицкий подружился с природой с ранних лет и представлял свою будущую профессиональную деятельность, тесно связанную с природой.

Скребицкий Г.А. получил образование в Москве, на литературном факультете в Институте живого слова и в Высшем зоотехническом институте, где освоил азы охотничьего и звероводческого дела. Работал в исследовательском институте по звероводству и охоте, научным сотрудником в лаборатории при Московском

государственном университете, выезжал в различные экспедиции.

В 1939 году Георгий Алексеевич Скребицкий написал свой первый рассказ для детей «Ушан» – о зайчонке-листопаднике. По сценариям писателя для детей были созданы диафильмы «Про белочку-хлопотунью», «Кто как зимует», «Кто как лето проводит», «Медвежонок».

Далее появилось множество произведений о животных и природе. Сборники «Рассказы охотника» и «Простофиля и хитрецы» принесли Скребицкому настоящий успех и поставили его в ряд лучших детских писателей-натуралистов. Он умел просто и забавно рассказывать о повадках животных и чудесах природы, придерживаясь при этом глубоких, мудрых и поучительных сюжетов.

Единомышленником и литературным соавтором Георгия Скребицкого стала известная писательница-анималист Вера Чаплина. Вместе они написали для детей познавательные рассказы о природе, которые были опубликованы в журнале «Мурзилка» и сборнике «Родная речь». В соавторстве они создали и сценарии к мультфильмам «Лесные путешественники» и «В лесной чаще».

В произведениях Георгия Скребицкого, написанных с огромной душевной теплотой, человек, общество и природа неразрывно связаны. Писатель убежден в преобразующей силе природы как самого важного фактора пробуждения человеческой нравственности. И сегодня его книги способны открыть удивительный мир живой природы современным ребятам.



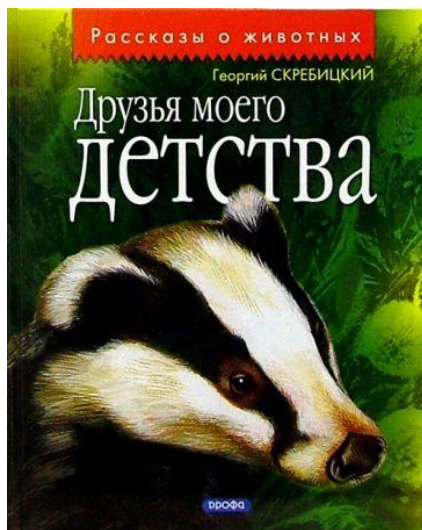
Скребицкий, Г. Длиннохвостые разбойники: рассказы и сказки / Г. Скребицкий; художник В. Романов. – Москва: Детская литература, 2012. – 287 с.: ил. – (Школьная библиотека).

В книгу входят рассказы и сказки о родной природе известного писателя-натуралиста.

Для среднего школьного возраста.

Скребицкий, Г. Друзья моего детства: рассказы / Г.А. Скребицкий; художник В. Бритвин. – Москва: Дрофа, 2003. – 128 с.: ил. – (Рассказы о животных).

В книгу вошли рассказы известного писателя о четвероногих и крылатых друзьях его детства: собаке Джеке, коте Иваныче, ёжике Пушке и других. Рассказы проникнуты огромной любовью к животным, содержат много интересных наблюдений над их повадками



Скребицкий, Г. Лесной голосок: рассказы / Г.А. Скребицкий; художник А. Воробьев. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2003. – 95 с.: ил. – (Библиотека школьника).



Когда в доме появился заяц, Иваныч на него не обратил никакого внимания, а Джек сначала немножко побеспокоился, но скоро тоже привык, а потом все трое очень сдружились.

В сборник вошли лучшие произведения автора – «Лесной голосок», «Сиротка», «Кот Иваныч», «Ушан» и другие.

Для младшего школьного возраста.

Скребицкий, Г. Сказки следопыта / Г.А. Скребицкий; художник Е. Подколзин. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2004. – 64 с.: ил. – (Библиотека школьника).

Загрустила Весна. К какому же ей певцу еще обратиться? Кого просить Зиму прогнать? Вдруг взлетела с пригорка небольшая птичка – жаворонок, и запела радостную, звенящую песню.

Для младшего школьного возраста.



Сладков Николай Иванович
05.01.1920 – 25(28).06.1996



*«Природа – это
увлекательнейшая книга.
Только начни читать
её – и не оторвёшься».*
Н. И. Сладков

Николай Иванович Сладков – популярный русский писатель, автор книг о природе, жизни птиц и зверей. Родился в Москве.

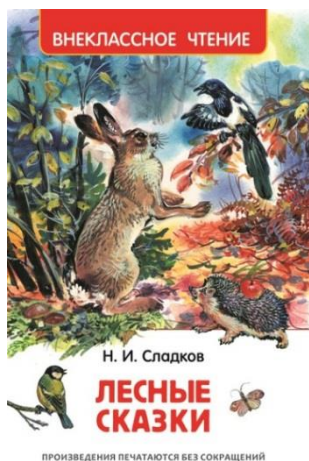
Природа вошла в жизнь Николая, когда в 1929 году его семья переехала в Царское Село (ныне город Пушкин). Сразу за домом начинался огромный запущенный, заросший лесопарк. Там мальчик проводил всё свободное время – и летом, и зимой.

Чтобы лучше познать тайны природы Сладков стал посещать кружок юных натуралистов при Ленинградском Зоологическом музее Академии наук. Юные натуралисты ходили в увлекательнейшие походы по уголкам дикой природы. Николай научился различать следы зверей, отличать ядовитые растения от полезных, узнавать по голосам самых разных птиц. Свои наблюдения он записывал в дневник «Тетрадь наблюдений». В кружке Сладков познакомился с писателем-натуралистом Виталием Валентиновичем Бианки, который оценил дневниковые записи Николая и пригласил его в свою литературную школу.

В 1953 году вышла его первая книга. Она называлась «Серебряный хвост». Потом были другие: «Безымянной тропой», «Десять стреляных гильз», «Трясогузкины письма», «В лесах счастливой охоты», «Иду я по лесу», «Планета чудес», «Под шапкой-невидимкой»... Всего Николай Сладков написал более шестидесяти книг. В них он говорил о том, как прекрасна и неповторима жизнь природы, о загадках, которые она загадывает нам, о бесконечном разнообразии окружающего нас мира.

Всю жизнь Николай Иванович Сладков был защитником природы, всем своим творчеством помогая ценить и любить её красоту, видеть необыкновенное в природе своими глазами.

Сладков, Н. Лесные сказки / Н. Сладков; художник И. Цыганков. – Москва: АСТ, 2022. – 96 с.: ил. – (Детское чтение).



В книгу «Лесные сказки» маленькие сказочки о животных: «Хитрющий зайчишка», «Двое на одном бревне», «Весёлая игра», «Как медведь сам себя напугал» и другие, в которых как о чём-то загадочном и важном описывается жизнь лесных обитателей. Эти сказки писатель передал нам, чтобы мы узнали о чудесном мире природы, любили и охраняли её. Произведения входят в программу

обязательного и внеклассного чтения для учеников начальной школы и помогут детям при подготовке

уроков.

Сладков, Н. Бежал ежик по дорожке: рассказы / Н.И. Сладков. – Москва: Искатель, 1998. – 96 с.: ил. – (Библиотека школьника).

В книгу вошли шестнадцать маленьких сказочек о природе. Под пером писателя – большого знатока русского леса – оживают и сам лес, и его обитатели: всем известные и неизвестные звери и птицы.



Сладков, Н. Бюро лесных услуг: сказки и рассказы / Н.И. Сладков; художник С. Набутовский. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2004. – 63 с.: ил. – (Библиотека школьника).



В книге собраны известные рассказы и сказки Николая Ивановича Сладкова о животных, птицах и насекомых. Например, как медведя переворачивали, какой заяц длинны, кто под снегом живёт, почему бабочка павлиний глаз так называется? На все эти вопросы найдётся ответ в книге.

Уважаемые читатели!

Эти и другие книги Вы можете найти в Детской библиотеке № 6 им. К.Г. Паустовского расположенной по адресу:

241902 п. Белые Берега,
ул. Новая, 14

Телефон: 71-41-96
E-mail: csdbbibl6@yandex.ru



Режим работы:

Ежедневно с 10:00 до 18:00 часов (без перерыва)

Выходной день – суббота

Последний день месяца – санитарный день

Мы на страницах соц. сетей:

https://vk.com/db6_bryansk

Сайт МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Брянска»: <http://bibliogorod32.ru/>

Мы ждем вас!

Составитель: Болдачева С.В.